

Ficha Artística

"Despierta"



Alberta Quirós
Director

Alberto Quirós es actor, director y pedagogo. Se forma en diversas técnicas teatrales y circenses y se especializa en clown junto a Michel Dallaire (Hangar des Mines), Gabriel Chamé (Circo del Sol), Hernán Gené, Leandre Ribera, Daniele Finzi Pasca (Teatro de la Caricia), Frank Dinet (Le Samovar)... entre otros.

En 2009 funda su propia compañía y crea diversos números y espectáculos, entre ellos “La Mariposa en la Llama” (guión, dirección e interpretación) y “Una Lágrima” (guión y dirección), al tiempo que colabora con otras producciones teatrales como interprete (“Desmontando a Shakespeare” de Hernán Gené) o en la creación (“Iceberg” de Leandre Ribera)

Desde hace una década gestiona su propia Escuela de Clown con sede en Madrid, donde imparte formaciones regulares y talleres intensivos.

Actualmente parte de su trabajo se centra en el acompañamiento de procesos de creación de otros artistas ayudando en la búsqueda de un lenguaje propio mediante mirada externa y dirección, destacando los últimos estrenos: el espectáculo familiar de circo “Óptimo Dudó” de Jonas Nihlén; y el espectáculo de magia “11 Dimensiones” de Pepo Capel.

A finales de los 90 conoce el arte sociocultural y es en el colectivo Kontracorriente dónde empieza a aprender malabares, clown y a realizar sus primeras actuaciones de calle.

Se empieza a formar en los cursos de payaso y clown con Ana Mota de Payasos Sin Fronteras. Otros de sus maestros son Walter Velázquez, Gabriel Chame (Circo del Sol), Víctor Tomate, Daniel Fogonazo (Escuela Nacional de payasos Argentinos) o Gonzalo (Director de Escuela Municipal de Circo de Alcorcón). Es uno de los fundadores de la Muestra de Arte del Pueblo de Vallecas (21 ediciones).

Ha salido a tres expediciones de Payasos Sin Fronteras en el Salvador, Palestina y Líbano. Impartido talleres de malabares y circo social en la Cañada real, Vicálvaro, Paraguay, Argentina y el Salvador.

Entre sus trabajos a destacar esta La cabra Benita, las Marujas diabólicas, Calamares Clown Compañía Sin Fin, Los Pipachiduby Azirpe o su trabajo unipersonal de Circo Imaginario con Gusanitorojo.

David Criado
Intérprete



A black and white photograph of a man with a beard, looking upwards. A clear plastic bag is suspended in the air above his head, as if he is juggling it. He is wearing a dark vest over a light-colored shirt.

Javier Alonso

Intérprete

Tras largos años de un bonito idilio con los malabares, en 2010 formaliza su relación con la creación de la compañía “Javimalabares”, momento en el que crea su espectáculo “A fuego Lento”, con el que participa en multitud de ferias y festivales de teatro de calle.

El éxito de su primer espectáculo, le dan tiempo y tranquilidad para iniciar una etapa de formación, ya que sus inicios son como autodidacta. Los siguientes años empieza a formarse en diferentes disciplinas y escuelas, como Carampa (malabares, clown y danza contemporánea), Scimmie Volanti (malabares), Paramount Comedy (creación de monólogos) o Escuela de danza Silvia Yagüe (danza contemporánea)

Posteriormente inicia la creación de su nuevo espectáculo “El influencer”, trabajo donde aborda el “postureo” en el que vive nuestra sociedad.

Presentado un mes antes del inicio de la pandemia, deberá esperar un tiempo para ver la luz. Hoy día se encuentra en efervescencia y crecimiento.

Otra faceta de su trabajo la ha desarrollado como voluntario en varias organizaciones como Payasos Sin Fronteras, Jardines de España, A la par, Cris contra el cáncer...